DIONEMAGS ENTERTAINMENT

(D.M.E.)

FICHE TECHNIQUE 2026

RIDER TECHNIQUE — SONORISATION · ÉCLAIRAGE · SCÈNE · BACKLINE

Document destiné aux organisateurs d'événements, comités d'organisation, prestataires techniques partenaires et clients potentiels.

PRESTATAIRE

Dionemags Entertainment (D.M.E.) — Label musical & société de production culturelle

94 Médina Gounass Parc, Guédiawaye, Dakar, Sénégal
NINEA : 006081393 · RCCM : SN.DKR.2016.A.21991

RESPONSABLE

Magatte Dione — Manager Général

Tél : +221 77 451 16 34 · Email : saabaklam@gmail.com · www.dionemagsentertainment.com

1 PRÉSENTATION DU PRESTATAIRE

Dionemags Entertainment (D.M.E.) est un label musical et une société de production culturelle basée à Guédiawaye, Dakar, opérant sur l'ensemble de la chaîne événementielle : management d'artistes, production de spectacles, sonorisation et éclairage professionnels, formation technique et partenariats institutionnels. D.M.E. dispose d'un parc technique intégré (son, lumière, scène, backline) lui permettant de couvrir des événements de grande envergure — concerts, festivals, cérémonies officielles et compétitions sportives — en autonomie ou en co-prestation.

Fort de son expérience dans l'organisation de festivals (TEFESTIVAL) et de concerts en stade, D.M.E. présente ci-après l'ensemble de son parc matériel disponible pour la couverture technique d'événements de grande capacité.

> Matériel disponible en location avec équipe technique dédiée (ingénieurs son, techniciens lumière, régisseurs plateau). Configuration modulable selon la jauge, le type d'événement et le cahier des charges de l'organisateur.

2 SYSTÈME DE DIFFUSION SONORE (FAÇADE — PA)

Système principal en configuration double flanc (8 boîtes par côté), conçu pour une couverture homogène sur de grandes jauges en extérieur comme en intérieur.

Élément	Quantité	Description technique
Boîtes de diffusion (têtes)	16 unités (8 / côté)	Double haut-parleur 12" + double tweeter par boîte — configuration line array / stack
Caissons de basse (subwoofers)	8 unités	Double haut-parleur 18" par caisson
Configuration totale	24 enceintes	Système complet façade + renfort de basses, réponse en fréquence étendue et forte pression acoustique (SPL)

3 CONSOLES DE MIXAGE NUMÉRIQUES

Console	Quantité	Usage
Midas M32	1	Console numérique principale — mixage façade (FOH)
Presonus (série numérique)	1	Console numérique secondaire — mixage retours / doublage régie
Boîtier de scène (stage box) numérique	1	16 départs de retours de scène + liaison numérique multipaire vers régie

4 PARC D'AMPLIFICATION & TRAITEMENT DU SIGNAL

Amplification répartie sur plusieurs marques et racks, garantissant redondance et fiabilité pour les grandes jauges.

Amplificateur	Quantité	Caractéristiques
Martin Audio	1	Rack 4 canaux, série 8000
Electro-Voice (EV)	4	4 canaux, série 4800, par unité
Mackie	6	Amplificateurs de puissance professionnels
QSC	1	Série 5000
Crest Audio	1	Modèle CA20
Processeur numérique (DSP)	1	Modèle PA260 — gestion loudspeaker (répartition de fréquences, limitation, alignement temporel, protection des enceintes)

> Le processeur DSP PA260 assure le traitement centralisé du signal (crossover, delay, limiteurs) pour une répartition optimale entre têtes et caissons de basse, et la protection de l'ensemble du parc de diffusion.

5 BACKLINE (INSTRUMENTS & AMPLIFICATION SCÈNE)

Élément	Quantité	Marque / Détail
Batterie acoustique	1 kit complet	TAMA — batterie professionnelle
Ampli basse	1	Behringer
Ampli basse	1	Peavey
Ampli guitare (transistor)	1	Carlsbro
Ampli guitare à lampes (tube)	1	Peavey
Stand clavier	2	Stands professionnels réglables

6 MICROPHONES & ACCESSOIRES DE CAPTATION

Microphone / accessoire	Quantité	Usage
Shure SM58	8	Voix lead / chœurs
Shure Beta 57A	4	Instruments (percussions, cuivres, guitares)
Shure SM57	2	Instruments / caisse claire
Kit micros batterie Shure	2 kits	Captation batterie complète (grosse caisse, caisse claire, toms, overheads)
Pieds de micro professionnels	8	Statifs perche / droits

7 MONITORING DE SCÈNE

Élément	Quantité	Détail
Retours de scène (wedges)	16	Diffusion individuelle par musicien / intervenant, alimentés via le boîtier de scène numérique
Side-fill	1 système (paire)	Renfort de diffusion latérale sur scène

8 SCÈNE & STRUCTURE

Élément	Dimensions / Quantité	Détail
Scène	12 m × 6 m	Praticables modulaires, structure porteuse renforcée
Structure (trussing)	Adaptée à la scène	Structure aluminium pour accroche éclairage, line array et effets scéniques

9 ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

Élément	Quantité	Description
Lyres asservies Beam	10	Effets de faisceaux longue portée (aerial effects)
Lyres asservies Wash	16	Bain de lumière homogène, mélange colorimétrique RGBW
Projecteurs PAR LED	20	Éclairage de face / contre / colorisation de décor
Console de pilotage DMX	1	Programmation et pilotage centralisé de l'ensemble du parc lumière
Machine à fumée / hazer (grande puissance)	1	Effet d'ambiance et matérialisation des faisceaux lumineux, adaptée aux grands espaces extérieurs
Structure trussing dédiée éclairage	Adaptée à la configuration	Accroche des lyres, wash, PAR LED et hazer

> Parc lumière entièrement pilotable en DMX, avec programmation de shows synchronisés son/lumière sur mesure selon le déroulé de l'événement.

10 ÉQUIPE TECHNIQUE DÉDIÉE

- Régisseur général / chef de projet technique
- Ingénieur du son façade (FOH)
- Ingénieur du son retours
- Technicien(s) lumière / pupitreur DMX
- Techniciens plateau, backline & riggers
- Équipe formée aux consoles numériques Midas M32 et Presonus, ainsi qu'aux systèmes de diffusion et d'éclairage listés dans ce document

11 LOGISTIQUE & CONDITIONS TECHNIQUES

- Alimentation électrique stabilisée requise (ou groupe électrogène dédié, dimensionné selon la puissance installée)
- Délai de montage / réglage préalable au public : à définir selon la configuration (accès site, distance scène-régie, contraintes de sécurité)
- Transport, montage, exploitation et démontage assurés par l'équipe D.M.E.
- Configuration modulable : le parc peut être déployé partiellement ou intégralement selon la jauge et le budget de l'événement
- Visite technique du site et plan d'implantation (plan de scène / patch) fournis sur demande avant l'événement

12 RÉFÉRENCES & EXPÉRIENCE

- TEFESTIVAL — festival culturel organisé à Plage de Malika, Dakar (éditions annuelles), production intégrale son/lumière/scène
- Organisation du Salon National des Cultures Urbaines et Industries Créatives (2025)
- Organisation de la Fête de fin d'année de la Commune de Keur Massar — deux éditions consécutives
- Concert de Leuz Diwan G — Stade de Mbao, deux éditions consécutives (artiste de renom)
- Concert de Gun Mor — Stade de Mbao
- Concert de OMG — deux éditions consécutives
- Organisation du Deep Learning Indaba — le plus grand événement dédié à l'intelligence artificielle et au deep learning
- Accompagnement d'artistes du label D.M.E. (Milka / Kerozen, Dios4N2, Ngatamaare et autres) sur productions scéniques et clips
- Collaborations institutionnelles et culturelles avec la Fédération Guédiawaye Culture (FGC) et des partenaires du secteur événementiel sénégalais

13 CONTACT

Magatte Dione

Manager Général — Dionemags Entertainment (D.M.E.)

Trésorier — Fédération Guédiawaye Culture (FGC)

94 Médina Gounass Parc, Guédiawaye, Dakar, Sénégal

NINEA : 006081393 · RCCM : SN.DKR.2016.A.21991

Téléphone : +221 77 451 16 34

Email : saabaklam@gmail.com

www.dionemagsentertainment.com



RÉSEAUX

YouTube : youtube.com/@DIONEMAGSENTERTAINMENT

Facebook : facebook.com/Productions.Label

LinkedIn : linkedin.com/in/dionemagsentertainment-dme-888771155

> Devis détaillé, plan de scène (stage plot), fiche de patch et conditions tarifaires transmis sur simple demande, adaptés à la configuration retenue par l'organisateur.